



วิกฤตภาษาไทย ใครจักแก้

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเคยพระราชทานพระบรมราโชวาทไว้หลายวาระด้วยกันว่า **“ศิลปวัฒนธรรม คือ หัวใจสำคัญของความเป็นชาติ”** และ **“ภาษาไทย วรรณคดีไทย เป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งในบรรดาศิลปวัฒนธรรมไทยทั้งหลาย”**

นี่ย่อมเป็นการแสดงให้เห็นถึงความสำคัญของภาษาไทยอย่างยิ่งยวด อันปรากฏในสายพระเนตรแห่งองค์พระประมุข สมควรที่ชาวเราพสกนิกรในพระองค์ท่าน จักจำเริญร่อยตามเบื้องพระยุคลบาท

แต่ขอให้ท่านทั้งหลายได้โปรดพิจารณาดูเถิดว่า ที่ผ่านมานั้นการศึกษาของชาติเราได้ทำให้เด็กไทยเกิดความรักและซาบซึ้งในคุณค่าของภาษาไทยหรือไม่เพียงไร เพราะจากผลที่ปรากฏ คือ การที่เด็กนักเรียนไทยเป็นจำนวนหลายแสนคนอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ อีกเป็นจำนวนมากอ่านไม่คล่องเขียนไม่คล่อง และจำนวนน้อยนิดที่รักการอ่าน

เมื่อภาษาไทยอันเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ศาสตร์และศิลป์ทั้งหลายต้องประสบวิกฤตการณ์เช่นนี้ การศึกษาของชาติเราต้องประสบชะตากรรมอย่างไร ก็ย่อมเห็นได้จากผลการทดสอบต่างกรรมต่างวาระทั้งของครูอาจารย์และนักเรียน ดังที่ ศทศ. และหน่วยงานการทดสอบมาตรฐานระดับชาติทั้งหลายได้สำแดงแกลงให้เป็นที่ประจักษ์แล้ว

นโยบายของหน่วยงานการศึกษาที่มองไม่เห็นค่าของภาษาไทย เช่น การที่ผู้บริหารสถานศึกษาให้ครูที่จบสาขาอะไรก็ได้มาสอนภาษาไทย (โดยมีมีจฉชาติวิฐว่า คนไทยทุกคนย่อมรู้ภาษาไทย แม้จะเรียนจบสาขาใดก็ตาม) การที่ไม่มียุทธศาสตร์ให้บรรจุครูที่จบภาษาไทยในหลายปีที่ผ่านมา (แม้บัดนี้จะมีสัมมาทิฐิให้มีการบรรจุแล้วก็ตาม) แต่ที่ก่อให้เกิดการชะงักงันในการพัฒนาครูภาษาไทยในห้วงระยะเวลานั้น จนส่งผลก่อให้เกิดวิกฤตมาถึงปัจจุบัน) การให้ลดจำนวนคาบเรียนภาษาไทยลงโดยนำคาบเรียนของกลุ่มสาระอื่นมาทดแทน (มีจฉชาติวิฐในเรื่องนี้ยังคงดำเนินต่อเนื่องมาอย่างเข้มข้นนับตั้งแต่ ๒๐-๓๐ ปีที่ผ่านมาจนถึงปัจจุบัน) การละเลยไม่ให้มีการท่องเที่ยวอาชยาน ซึ่งเป็นรากฐานแห่งความดีความงาม ที่จะปลูกฝังไว้ในสมองและหัวใจของนักเรียน (แม้ปัจจุบันจะรื้อฟื้นกลับคืนมาได้อย่างแสนเชย แต่ก็มีนักฉวยโอกาสทางการศึกษานำไปปู้ยี่ปู่ยำ โดยอ้างว่า “ปรับปรุง” เช่น การนำเอาบทประพันธ์ของตนที่แต่งขึ้นมาบรรจุเป็นบทอาชยานโดยไม่ผ่านการพิสูจน์คุณค่าให้สมกับความหมายของ **“อาชยาน”** ซึ่งแปลว่า มีคุณค่ามหาศาล) ฯลฯ

รากฐานการเรียนการสอนภาษาไทยที่ทำให้เด็กไทยสามารถอ่านออกเขียนได้ ซึ่งบรรพบุรุษไทยได้สร้างสรรค์ ปรับปรุง และวิจัยโดยวิถีธรรมชาติ จนกระทั่งเป็นที่แน่ชัดแล้วว่า วิธีการเรียนการสอนดังกล่าวข้างต้นอันเรียกว่า **“แจกลูกผสมอักษร”** ทำให้ผู้เรียนสามารถอ่านออกเขียนได้และมีรากฐานภาษาไทยที่มั่นคง สามารถอ่านคำที่นอกเหนือออกไปจากหนังสือเรียนได้

แต่ก็เป็นที่น่าเสียดายว่ากระทรวงศึกษาธิการ โดยเฉพาะนักวิชาการผู้ทำหลักสูตรและหนังสือเรียนกลับละเลยภูมิปัญญาของบรรพบุรุษไทย หันไปเชื่อถือวิธีการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ คือ ภาษาอังกฤษ ทั้งที่ต่างรากเหง้าและต่างตระกูลกันกับภาษาไทย

มาบัดนี้ แบบเรียนชั้นประถมศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ได้นำเอาการแจกลูกผสมอักษรมาใช้ผสมผสานกับทฤษฎีต่างประเทศที่นักการศึกษาไทยต่างสวามิภักดิ์ยึดถือ เพราะเหตุที่วิกฤตการณ์นักเรียนไทยอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ ทวีความรุนแรงมากยิ่งขึ้น

แต่ก็เป็น การนำเอา มาผสมผสานแบบไม่เข้าใจถึงรากฐานและกระบวนการของการแจกลูกผสมอักษร โดยเรียกชื่ออย่างผิด ๆ ว่า “แจกลูกสะกดคำ” เมื่อนำเอาคำมาแจกลูก โดยไม่คำนึงถึงขั้นตอนกระบวนการ จึงเป็นการ “แจกมั่ว” ก่อให้เกิดความสับสนในการเรียนรู้ของสมองของผู้เรียน ปัญหาการอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ก็ยังคงดำเนินอยู่แม้จะมีการเปลี่ยนหลักสูตร เปลี่ยนหนังสือเรียน ไม่รู้กี่ครั้ง ๆ ก็ตาม

เมื่อสอบถามนักปราชญ์หรือผู้รู้ไม่ว่าจะสักกี่คน สักกี่ครั้ง ก็ได้คำตอบตรงกันว่า บัดนี้ ภาษาไทย ตกต่ำถึงขั้นวิกฤตอย่างยิ่งแล้ว

คำถามต่อไป คือ เราจะช่วยกันอย่างไร?

จักมีวีรบุรุษหรือวีรสตรีสักกี่คนที่ออกมาต่อสู้ เพื่อกู้ภาษาไทยของเราให้กลับคืนมาสู่ความบริบูรณ์ดังเก่าก่อน

ยังมี...ความวิเศษอันสุนทรของภาษาไทยอันได้แก่ ท่วงทำนองของ การอ่าน การขับ การร้อง การเห่ การสวด การแหล่ การพากย์ อันเป็นศัตถกรรมโดดเด่นยากที่จะหาภาษาและวรรณคดีของชาติใดในโลกเสมอเหมือน...อีกเล่า

สิ่งอันทรงคุณค่านี้จักมีครูไทย นักเรียนไทย หรือคนไทยสักกี่คน ที่ล่วงรู้และซาบซึ้ง

ติดต่อ...เพื่อเรียนรู้ร่วมกันกับเรา โดยเราจะเคลื่อนตัวไปเพื่อเรียนรู้ร่วมกันกับท่าน เพื่อกู้ภาษาไทยของเรากลับคืนมา...ไม่ว่าจะเป็นรูปแบบของการจัดสัมมนา อบรม ประชุมเชิงปฏิบัติการ...ได้ที่

สถาบันภาษาไทยเพื่อการศึกษา

กองทุนศิววรรณกรรม :

๑๖/๕๑๕ อาคาร T๑ เมืองทองธานี ถ.ปิ่นเกล้า ต.บ้านใหม่ อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี ๑๑๑๒๐

โทร. / โทรสาร ๐ ๒๙๘๑ ๒๙๙๖ โทรศัพท์พกพา ๐๘ ๐๕๙๙ ๘๑๕๙, ๐๘ ๓๙๙๓ ๔๘๖๙

Website : ภาษาไทยดอทคอม : <http://www.phasathai.com> E-mail address : kitawannakamma@yahoo.com

เราทำงานมานานเกือบ ๓๐ ปี ท่านอาจไม่รู้จักรเรา เพราะเราไม่มีโอกาสได้ออกสื่อ ก็อย่างที่รู้ ๆ สื่อไทยไม่ได้สนใจรากเหง้าของความเป็นไทยอยู่แล้ว แต่...

ขอรับประกัน!!! ว่า ทุกท่านจักซาบซึ้งตรึงใจ เพราะทุกที่ที่เราไปผลการประเมินออกมาว่าดีเยี่ยม

ไม่มีผู้หนีกการประชุม มีแต่อีเมลแปรมปริดาด้วยความรู้ และ สุนทรียภาพ

ทำให้ผู้เข้าประชุมรักชาติ รักภาษาไทยของเรามากยิ่งขึ้น

ที่ปรึกษากิตติมศักดิ์ อ.เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ศิลปินแห่งชาติ

ดำเนินการโดย...**อ.ณัฐกฤกษ์ อภิษฐ์ธาดา** (สมปอง พรหมเปี่ยม)

ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิววรรณกรรมระดับชาติ ศิลปินรางวัลชนะเลิศพระราชนาน,

ผู้ประพาดิถีและบำเพ็ญประโยชน์ดีเด่นแห่งชาติ และ ที่ปรึกษาฯ กระทรวงวัฒนธรรม

